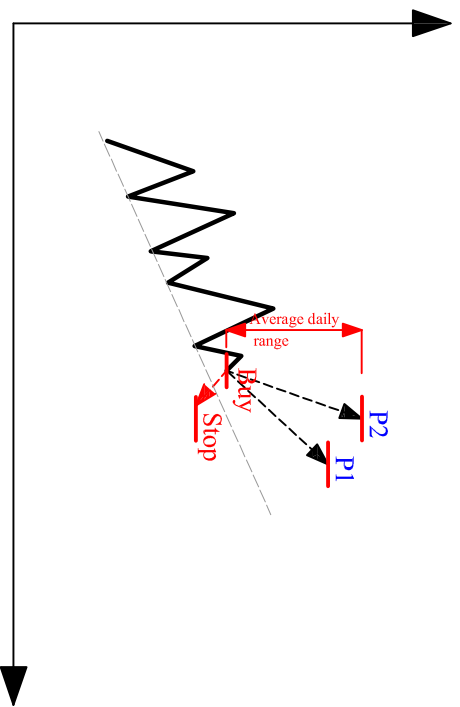
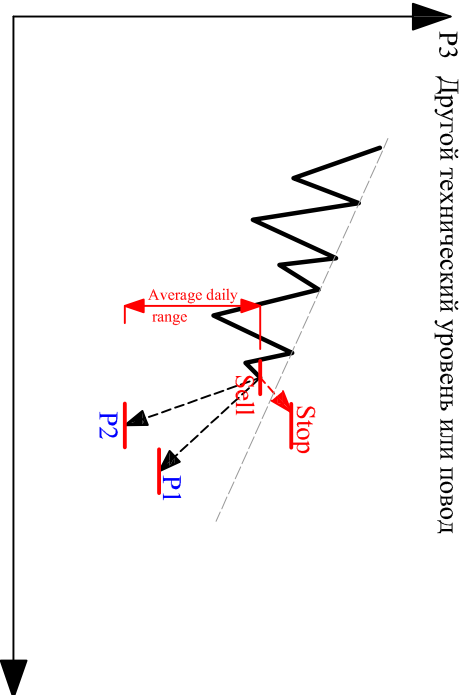


Шаблон №3.3(А). Главная линия тренда.



- P1 End of the day
- P2 Average daily range
- P3 Другой технический уровень или поворот



Доп. рекомендации

Рынок приближается к главной линии тренда, проведенной через две (или более) абсолютно экстремальные точки. (На одной стороне от такой линии должны размещаться все ценовые значения, а с другой стороны должно быть полностью свободное пространство). Торговля может быть выполнена только при подходе к линии поддержки при повышающейся тенденции и к линии сопротивления - при понижательной тенденции.

Время входа

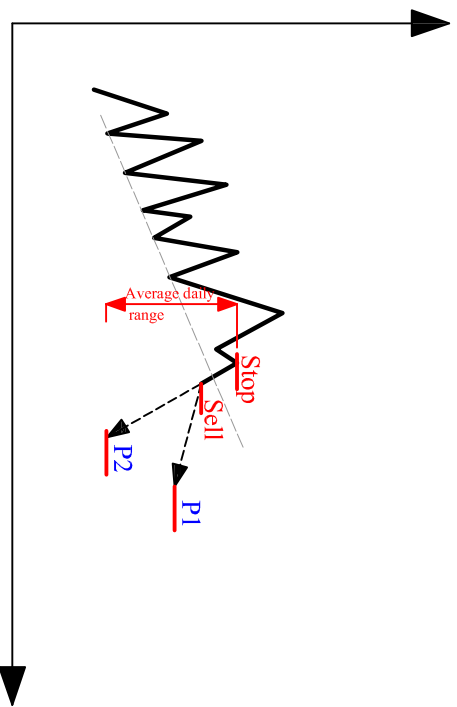
В любое время.

Stop-loss

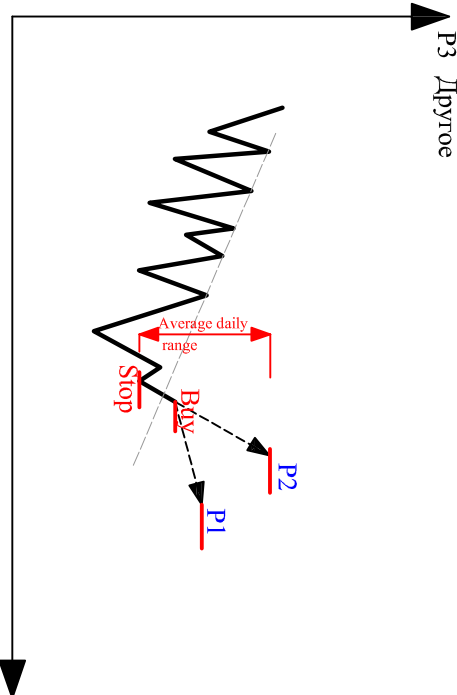
Под линией тренда

Чем больше число точек, лежащих на такой линии, тем меньше вероятность, что удастся совершить выгодную сделку. Я предпочитаю торговать этим шаблоном, когда рынок делает претий или максимум четвёртый подход к линии. В случае четвёртого подхода я обычно беру прибыль рано, используя некоторое колебание рынка перед такой линией.

Шаблон №3.3(В). Главная линия тренда.



- P1 End of the day
- P2 Average daily range
- P3 Другое



Краткое описание

Рынок пробивает главную линию тренда, проведенную через три или более экстремальные точки. (На одной стороне от такой линии должны размещаться все ценовые значения, а с другой стороны должно быть полностью свободное пространство). Торговля может быть выполнена только при подходе к линии сопротивления при повышающейся тенденции и к линии поддержки при понижательной тенденции.

Точка входа

Войдите в рынок в 5-10 pips на прорыве линии в направлении движения.

Время входа

В любое время.

Stop-loss

1. Противоположная сторона дневного диапазона 2. Другой технический уровень

Доп. рекомендации

Чем больше число точек, лежащих на такой линии, тем больше вероятность совершить выгодную сделку. Я предпочитаю торговать этим шаблоном на четвёртом или большем подходе к линии. Позция может также перейти в долговременную позиционную торговлю, так как прорыв такой линии указывает на возможность изменения тенденции.