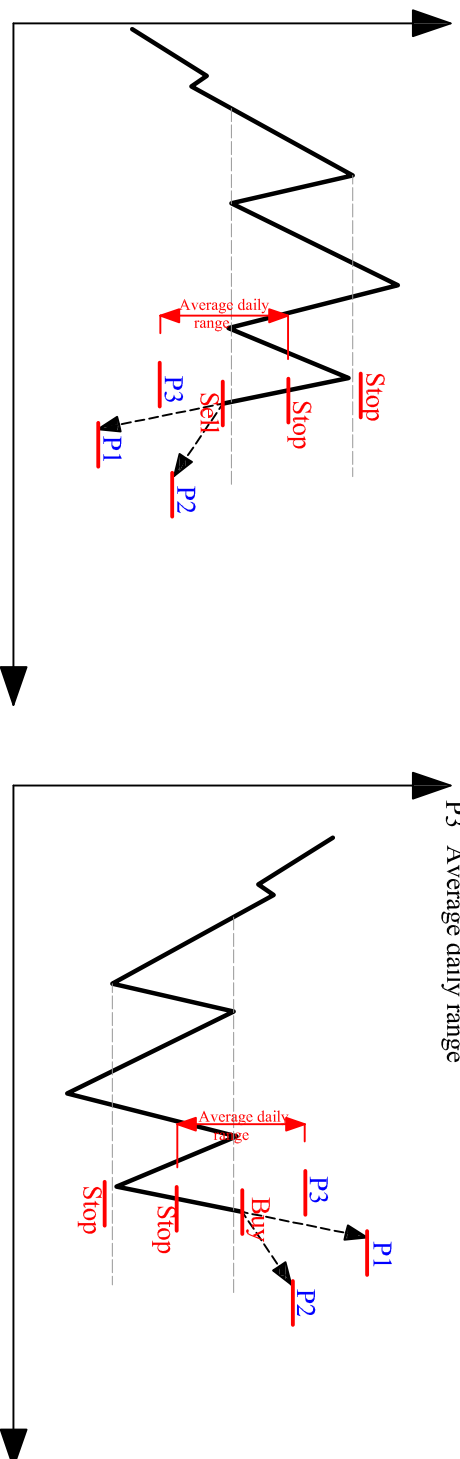


Шаблон №2.6(В). Фигура “Голова и Плечи”.



- P1 Объективная цель
- P2 End of the day
- P3 Average daily range

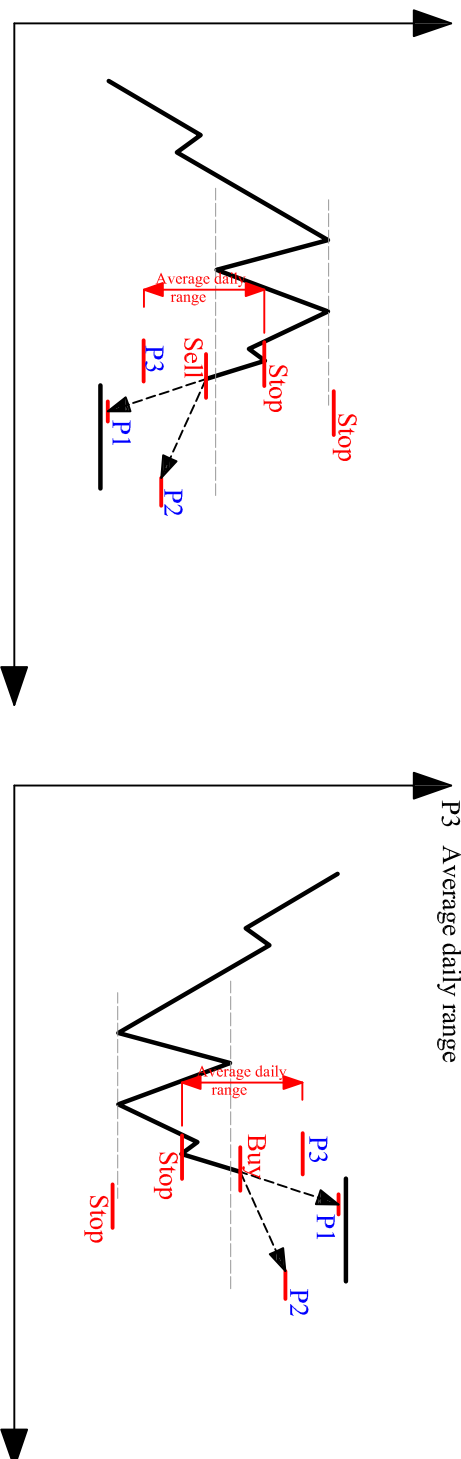
| | |
|------------------|---|
| Краткое описание | Фигура “Голова и Плечи” (или перевернутая фигура Н*S) полностью сформирована на часовых или дневных графиках. |
| Точка входа | Входите в рынок на прорыве линии шеи.. |
| Время входа | В любое время. |

- Stop-loss
1. На противоположной стороне дневного диапазона.
 2. Выше (ниже) вершины (основания) правого плеча.

Доп. рекомендации

Так как это фигура - классическая (что означает, что она широко известна и легко распознаваема), шанс на то, что рынок будет вести себя точно так, как это описано в учебниках по ТА, сомнителен. Я обычно не торгую на этом, не имея других причин для входа в позицию на прорыве линии шеи Н*S. Однако иногда это работает и поэтому не может игнорироваться полностью. Обычно чем труднее идентификация, тем лучше она работает.

Шаблон №2.7. Фигура “Двойная (тройная) Вершина (основание)”.



- P1 Объективная цель
- P2 End of the day
- P3 Average daily range

| | |
|------------------|--|
| Краткое описание | Фигуры «Двойная (тройная) Вершина (основание)» полностью сформированы на часовых или дневных графиках. |
| Точка входа | Войдите в рынок на прорыве шеи. |
| Время входа | В любое время. |

- Stop-loss
1. Противоположная сторона дневного диапазона
 2. Выше (ниже) линии, проведенной через обе вершины (основания).

Доп. рекомендации

Та же самая вещь, что и с фигурой Н*S. Эта фигура - также классическая, и шанс увидеть ее точный поведенческий образец, предписанный ТА, маловероятен. Я обычно не торгую на этом, не имея других причин для входа в позицию на прорыве линии шеи.